

الجمعة
١٩ أبريل ١٩٢٩

المصور

العدد ٢٢٦
السن ١٠ مليات

AL-MUSAWAR • Cairo, 18 April 1929 • Vol. V No. 226



رشدي رفاعة باشا
الوكيل الجديد لوزارة الداخلية

وكلاء الوزارات الجديدة

صعدت في الأسبوع الماضي المراسيم الملكية الخاصة بتعيين وكلاء الوزارات فمثل سعادة علي جمال الدين باشا من وكالة الداخلية إلى وكالة الزراعة بدلاً من سعادة رشوان محفوظ باشا الذي عين وكيل الوزارة الداخلية، ومما لا ريب فيه أن الخبرة الإدارية الطويلة التي اكتسبها رشوان باشا في المناصب الإدارية المختلفة التي تقلدها ستكون أكبر معوان له في منصبه الجديد. أما سعادة محمود فهمي القيسي باشا الذي رقي إلى وكالة الداخلية فيمد من أكبر العارفين بشؤون الأمن العام في العام وقد اكتسب في خلال السنين التي قضاها في تلك الإدارة احترام جميع طوائف والمجاهدين. ولنا في حجة إلى التنبؤ بسعادة حسين بك سري وكيل الأشغال الجديد فانه معروف عند الخاص والعام بأنه فني كبير وإداري حازم. وقد عين سعادة محمود خليل الفلكي بك وكيلاً لوزارة المالية. وهو مشهور بخبرته في الشؤون المالية والإدارية.



محمود فهمي القيسي باشا
الوكيل الجديد لوزارة الداخلية



حشيش سري بك
الوكيل الجديد لوزارة الأشغال العمومية



علي جمال الدين باشا
الوكيل الجديد لوزارة الزراعة



هشام محمد الفلكي بك
الوكيل الجديد لوزارة المالية

حديث الاسبوع

بعد تعيين المديرين

صدرت أخيراً المراسيم الخاصة بتعيين المديرين وهذه حركة كان لا مندوحة عنها بعد الانقلاب الأخير الذي حدث في نظام الحكم . ولنا نريد هنا البحث في القواعد التي بنيت عليها هذه الحركة كما اننا لا نريد البحث في الأشخاص الذين تناولتهم . ولكننا نريد طرق ناحية أخرى من نواحي هذا الموضوع الخطير وهي ناحية المدة التي يمكنها كل مدير في مديريته أو كل محافظ في محافظته . فالتدريجي الآن بعد صدور الحركة الأخيرة هو أن يترك المديرين والمحافظين الجدد الوقت الكافي لتنفيذ الإصلاح الذي يريدون ادخاله الى البلاد التي عينوا فيها . أما اذا كانوا سيستهدفون كل ثلاثة أشهر أو كل ستة أشهر الى حركة إدارية جديدة فكيف يتسنى لهم تحقيق برامجهم في مناطقهم وكيف تستطيع الحكومة الرئيسية أن تعالج شؤون البلاد ومصالح البلاد ؟ وقد فطن السيور موسوليني الى هذه المسألة فأمسك عن نقل الحكم من مزارعهم الا عند الضرورة القصوى وصار اذا أراد أن يرقى حاكم منهم يمنحه درجة أعلى من درجته ومرتباً أكبر من مرتبه مع استبقائه في منطقتة كي لا تحرم من نتيجة مجهوده ومن ثمار مجهوداته

قدوة عظيمة للمزارعين

نشرت الصحف اليومية في الاسبوع الماضي ترجمة المقال البالغ الذي انشأه السيور جاستون برتية ، الصحفي الفرنسي المعروف وضته وصف الزيارة الشخصية التي قام بها لمعالي « القلاح » الكبير محمد فتح الله بركات باشا في مزارعه بملوى فقصه اعجب الزميل الاجنبي بما شاهده من نشاط وزير الزراعة السابق وشدة اهتمامه بأرضه وعنايته بها وتمنى لو ان الملك المصريين يسيرون زراعتهم نصف الاهتمام الذي شاهده من فتح الله باشا فيما يتعلق بزراعته وهو قول صحيح لا يسع الفكر العاقل الا ان يؤيده فيه كل التأيد . ولا نعلم اذا كان السيور برتية قد سأل فتح الله باشا عن مساحة الارض المجاورة لأرضه وعن اسم صاحبها ومبلغ اهتمامه بأمرها ، ولو سألناه عن ذلك لادعته ان يسمع ان

مساحة الارض المذكورة لا تقل عن الف فدان ونيف وان صاحبها من أكبر رجال الدولة وأنه لم يترك تلك الارض في حياته قط اي انه لم يكلف نفسه يوماً مشونة السفر الى ملوى ليرى . ولو من باب العلم بالشئ . اين تقوم تلك المساحة العظيمة من الارض

قدوة الملوك ملكة القدوات

ولم يحض على لشرف مقال السيور برتية ايام حتى اذاعت الصحف اليومية ان جلالة الملك سافروا بالسيارة الى « انشاس » لتفقد مزارعه فيها ومعية جلالة سعادة زكي الابراشي باشا ناظر الحاسة الملكية فلماذا قام جلالة الملك بهذه الزيارة يا ترى ؟ ولماذا كلف نفسه مشونة الانتقال بشخصه الكريم الى « انشاس » لتفقد مزارعه فيها ونحن نعلم علماً يقيناً ان العمل في تلك المزارع يسير سيراً منتظماً يندر ان يشاهد المرء مثله في جهات أخرى ؟ ولكن هي حكمة الملك التي كانت باعثه على تأدية هذه الزيارة كي يكون في اقدامه على تفقد مزارعه بنفسه أكبر مشجع لاغنياء للبلاد على الاقتداء به والتسج على مثواله

شارع الامير فاروق

احتفل في الاسبوع الماضي بافتتاح شارع الامير فاروق رسمياً بحضور مندوب جلالة الملك وحضرات الوزراء المصريين وحضرات وزراء الدول الاجنبية المفوضين . وقد اعجب كل من سار في الشارع الجديد بنظامه وجمال تنسيقه واتسوا حقيقة على مصلحة التنظيم التي يندر ان تسمع كلمة تلاء برغم كل الجهود الصادقة التي يبذلها رجالها

ولكن نحن نرى ان توسيع الشوارع وتنظيمها والناية بكفها عدة مرات في النهار والاهتمام برشها انما نرى ان كل ذلك لن يؤدي الى الغاية المنشودة وهي النظافة الصحيحة الا اذا اعتاد فريق من السكان انفسهم النظافة . اولاً وفي اعتقادنا ان هذه الامنية لا يمكن ان تتحقق الا اذا كانت في البلاد لوائح ادارية مشددة في هذا الموضوع على منوال اللوائح الموجودة في كبر من البلدان الاوربية . وقد خاطبنا مدير مصلحة التنظيم في هذا الشأن فسرنا ان لسمع منه انه من انصار هذا الاعتقاد وأنه وضع بياناً بتلك اللوائح

ورفعه الى الجهات العليا فأمل ان تعرضه على مجلس تنظيم القاهرة بأسرع ما يستطاع

العاب اميركانية لا لعبة واحدة

أغلقت الحكومة أبواب محال اللعبة اميركانية بعد ما ثبت لها انها وسيلة احتيال وتصب يتوسل بها أناس لا شرف لهم ولا ضمير ليقتصوا أموال السذج من الاولاد وسطاء المقول من الرجال ، ولكن هل تعلم الحكومة ان هناك ألعاباً اميركانية « بارزوفة » في العاصمة وان خطر هذه الألعاب « المتفلة » لا يقل في حال من الاحوال عن خطر اللعبة اميركانية وقد أسميناها « متفلة » لان مروجيها يحملونها على اكتافهم وينقلون بها من حي الى آخر . ان معظمها عبارة عن لعبة أو صندوق صغير يحرب فيه المرء حظه بمقابل قرش يعطيه لرجل أو يضعه في ثقب معين . . . الى غير ذلك من « مناورات » النصب والاحتيال فهل لولا الامور أن يجرءوا حملة من رجال البوليس المصري على أولئك الصوفس الذين يسرحون في الشوارع ويمرحون بسلام وأمان وهم لا يخشون رادع بوليس أو عقاب رئيس ، ولماذا ؟ لانهم يسرقون علناً وعلى رهوس الاشهاد كما يقولون ! قبل تدعيم الحكومة بمضون في أعمالهم الشائنة طويلاً !

تقدير سام

حليلاً غلاف أحد الأعداد الأخيرة من المصوره بصورة جميلة لسمو الامير يوسف كال تمثله واقفاً في المعرض الفرنسي بمحادث سمو الامير كال الدين حسين وقد ابرست ابتسامة لطيفة على ثلريهما الكريهين تجلت صورة طبيعية من أجل الصور التي هي من نوعها وانهم لم يواغت اغتيالنا الدقيق أن تكون هذه الصورة قد صادفت ارتياح سمو الامير يوسف كال فقصها من « المصور » ووضعها في إطار جميل على مكتب سموه الخاص في قصره الفخم في ضاحية المطرية

تفتقدون كثيراً اذا اقتسمتم
مصورات المايين ويرا
لانفسهم عن الحقيقة مطلقاً
ملقان باناسيفات خراير
اساور محروم ساعات
مستودعها محل عظمة اضران - القاهرة
شارع المناخ نمرة ٤٤٩ زغيب تليفون ٤٦٤٩

صفحة نسائية

امراء نصيح ربه

جاء في جريدة «ملت» التركية ان امرأة تدعى «كل ري» اى ملكة الورد شعرت بعد ان بلغت الستين من عمرها بغير اضطرها الى دخول المستشفى فكان من نتيجة العملية الجراحية التي عملت لها ان صارت رجلاً اسمه البلدية «كل اغا» واهلته لباس رجل فلبسه بعد ان خلع عنه لباس المرأة . وهذه الحادثة هي الثانية في بابها اذ حدثت لمعدة البنت في الاسنان حادثة مماثلة لها من مدة

السيدات والبولو

من اخبار نيويورك ان جماعة من الاولاد فيها الشأن نادياً لعبة «البولو» (الكرة والصولجان) وأخذوا يتدربون على هذه اللعبة وهم يخطون صهوة جيادهم اسوة بالرجال

النساء والمظلمت

كتب احدى المجلات الفرنسية تقول ان النساء الصينيات كن اول من حمل المظلات ثم جاءت بعدهن اخواتهم المصريات والاشوريات والقارسيات . ولم تنتشر المظلة بين النساء الانجليزيات والفرنسيات الا في القرن السادس عشر . وابتداء من سنة ١٨٢٥ بدأت المظلة تتطور تطوراً الذي اكسبها شكلها الحالي البديع

الطيارات بعد السيارات

روى الصحف الاوربية ان المسز بيوت لين الانجليزية سافرت أخيراً من انجلترا الى الولايات المتحدة لزيارة أشهر مدنها ولكنها قبل أن تبحر من بلاد الانجليز شحنت الى أميركا طائرة صغيرة باسمها كي تستعملها هناك في انتقالها من جهة الى أخرى وهكذا صار السياح يشحنون الطيارات الى الجهات التي يقصدون اليها كما كانوا يشحنون قبل السيارات ومن يشي

الأميرة الممرضة

قرأنا في احدى المجلات الانجليزية ان البرلسي اير اوف كنوت ابنة عم جلالة ملك بريطانيا العظمى

تركت قصور اسرتها بمظمتها وابهاها وانتظمت في سلك هيئة الممرضات في مستشفى يقوم في منطقة هي أبعد مناطق لندن عن الترف وأقربها الى العشوة ولم يعرف نسبها ومقامها في المستشفى في بادى الامر سوى شخصين اثنين لانها آثرت أن تظهر أمام الجميع كسائر الممرضات العاديات لا ميزة لها عليهن في شيء ولكن حدث ان زوجها عين بعد ذلك حاكماً في جنوب افريقية فاضطرت الى مرافقته مدة سنتين تركت في أثناءهما في القريض غير انها ما كانت تؤوب الى انجلترا حتى عادت الى حياة القريض فلم تلبث أن أصيبت بنزف في قواها منمها عن الخدمة والعمل ثلاث سنوات فلما شفيت واستردت طاقتها وقواها عادت الى الاشتغال كممرضة في أحد مستشفيات لندن في أوقات فراغها

لماذا أمقرتها؟

من اخبار واشنطن ان المسز هارديج قرينة المرحوم المسز هارديج رئيس جمهورية الولايات المتحدة السابق أحرقت جميع أوراقه ومراسلاته من دون أن تبسط الباعث لها على ذلك . وقد قابلت الدوائر الاميركية هذا البأ بالاستياء العظيم لما كانت أوراق الرئيس المتوفى تتضمنه من الوثائق التاريخية الهامة

وما يذكر بهذه المناسبة ان وصايا أفراد الاسرة المالكة الانجليزية لا تنشر بل تطوى بعد الاطلاع مجلس البلاط عليها وتحفظ في ديوان معين من دواوين الحكومة الرسمية



ان علم الطب يقول ان جمال الوجه والبشرة يتوقف على القصد والمسام التي هي تحت جلد الوجه وتشرته . لان هذه القصد تنفس بواسطة مسام الوجه . ولكن أحياناً تنسد وتغفل هذه المسام فلا يعود الهواء يصل هذه القصد فينتج عن ذلك طلوع نقط سوداء في الوجه فيصبح منظر الوجه قاتماً مكثراً ويندب منه كل رونق وبهاء وجمال

لذلك تصح جميع السيدات وجميع الرجال بأن يستعملوا أملاح رادوكس التي هي غاز الاوكسجين . وذلك انه عندما يسلمون وجوههم بالماء الساخن عليهم أن يضعوا في الماء قدر مليقة كبيرة من املاح رادوكس فيصبح الماء طلياً ناعماً ويدخل غاز الاوكسجين الى مسام الوجه الى أن يصل الى القصد التي تحت البشرة فيمنعها وينبها الى وظيفتها وهي التنفس وتغذية جلد الوجه انظر الى صورة وجه السيدة أعلاه كيف كان وكيف أصبح بعد استعمال رادوكس المحض طلياً في منشتر نيلاز الانكليز

الوكلاء والمستودع : الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع ميلان باشا بمصر (توفي بك مخرج) والاسكتندرية نمرة ١١ شارع سعد زغلول باشا

الاحتفال الرسمي بافتتاح شارع الامير فاروق الجديد



افتتاح شارع الامير فاروق

احتفل في الاسبوع الماضي بافتتاح شارع الامير فاروق وسياً برئاسة دولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء وكان موقفاً من قبل جلالة الملك . وكان في مقدمة المدعوين حضرات الوزراء الماليين ووزراء من الوزراء السابقين ووزراء الدول الاجنبية المفوضين . وقد غلب معالي ابراهيم بهي بك وزير الاشغال خطبة وحيزة عن الشارع الجديد قال فيها انه كلف نحو ٤٤٠.٠٠٠ جنيه مستمع شركة القرامواي ١٧٠.٠٠٠ جنيه منها تم قس دولة محمد محمود باشا البريطانيين الموضوعين في طرفي الشارع ممثلاً افتتاه باسم جلالة الملك فازدحت فيه الجموع كما ترى في الصورة التي في أعلى . أما الصورة التي في اليمين فتشمل القرام الاول الذي سار فيه وفد من المازغار وسف النخل (تصوير كيني)



كبار المعارضين

في معرض فروع البساتين

افتتحت جناب اللادي لويدي عقبة المدوب السامي البريطاني في الاسبوع الماضي معرض جمعية قلاية البساتين الفصل الرابع بحضور جمهور عظيم من الكبراء والعظماء وكرام السيدات . والصورة التي الى اليسار تمثل معالي نخلة الطيبي باشا وزير الزراعة عقب حفلة الافتتاح وقد وقف الى يمينه معالي اميناهيل سدي باشا ووقف خلفهما سعادة رشوان محفوظ باشا وكيل الداخلية الجديد والى جانبه سعادة محمد سدي باشا محافظ العاصمة فسادة على جمال الدين باشا وكيل وزارة الزراعة الجديد وحولهم مستشار المعارضين في المعرض (تصوير طر)



آثار الاهرام الجديدة

لا كاديمية العلوم بلينا بعة علمية تشغل من زمان طويل بالبحث عن الآثار والماديات المصرية القديمة بمجوار اهرام الجيزة الكبيرة ويشرف على اعمال هذه البعثة ومباشرها عالم جليل هو الاستاذ يونكر. وان من يزور الارض المحيطة بالاهرام ويتوغل قليلا في الطريق الذي يذهب منها الى الفيوم يرى على مقربة من المنطق الاول لذلك الطريق بيتا صغيرا من الخشب - في ذلك البيت يعيش الاستاذ يونكر واقفا عليه وقواء على خدمة العلم بالتنقيب عن الآثار القديمة في تلك المنطقة وقد وفقت بعثته في خلال الفصل المنصرم الى اكتشاف آثار هامة في السرايب التي تحت الارض بمجوار الاهرام . وانا نشر هنا طائفة من الصور لآثار الآثار التي عثر عليها



الملك سيشنفر

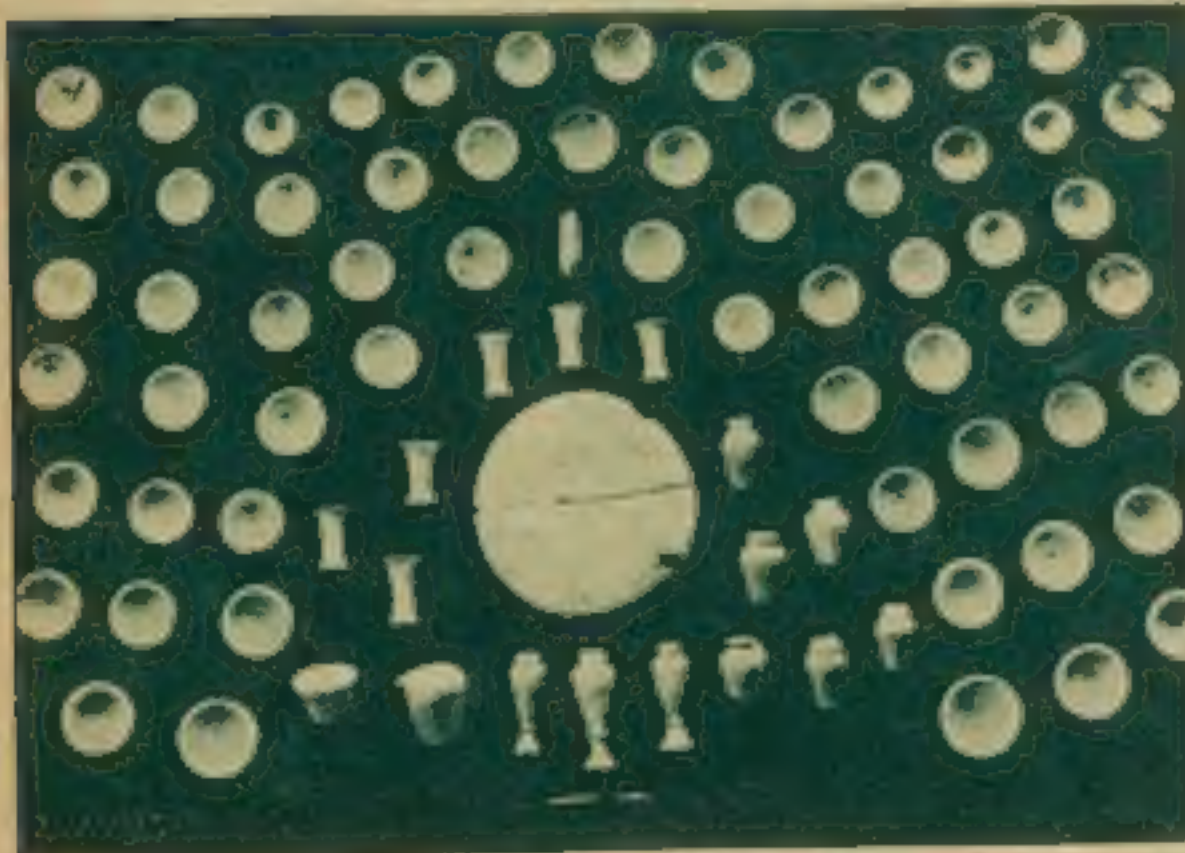
فوق هذا الكلام صورة أحد التماثيل الكبيرين اللذين يمثلان الملك سيشنفر وقد عثر عليهما الاستاذ يونكر عند مدخل مدفن ذلك الملك وكانا ما يزالان محتفظين بالمكان والشكل اللذين وضعهما فيهما قدماء المصريين من عشرات لثلاث من السنين وهم لا يدرون انه سيحيى يوم تصبح فيه آثارهم قبة انظار العالم كله



منظر عام لمدين الملك سيشنفر كما وجده الاستاذ يونكر عند اكتشافه . ويمكن القارىء ان يعرف مقياس تلك الحجارة العظيمة بمقارنتها بحجم الرجل الذي وقف بجانبها

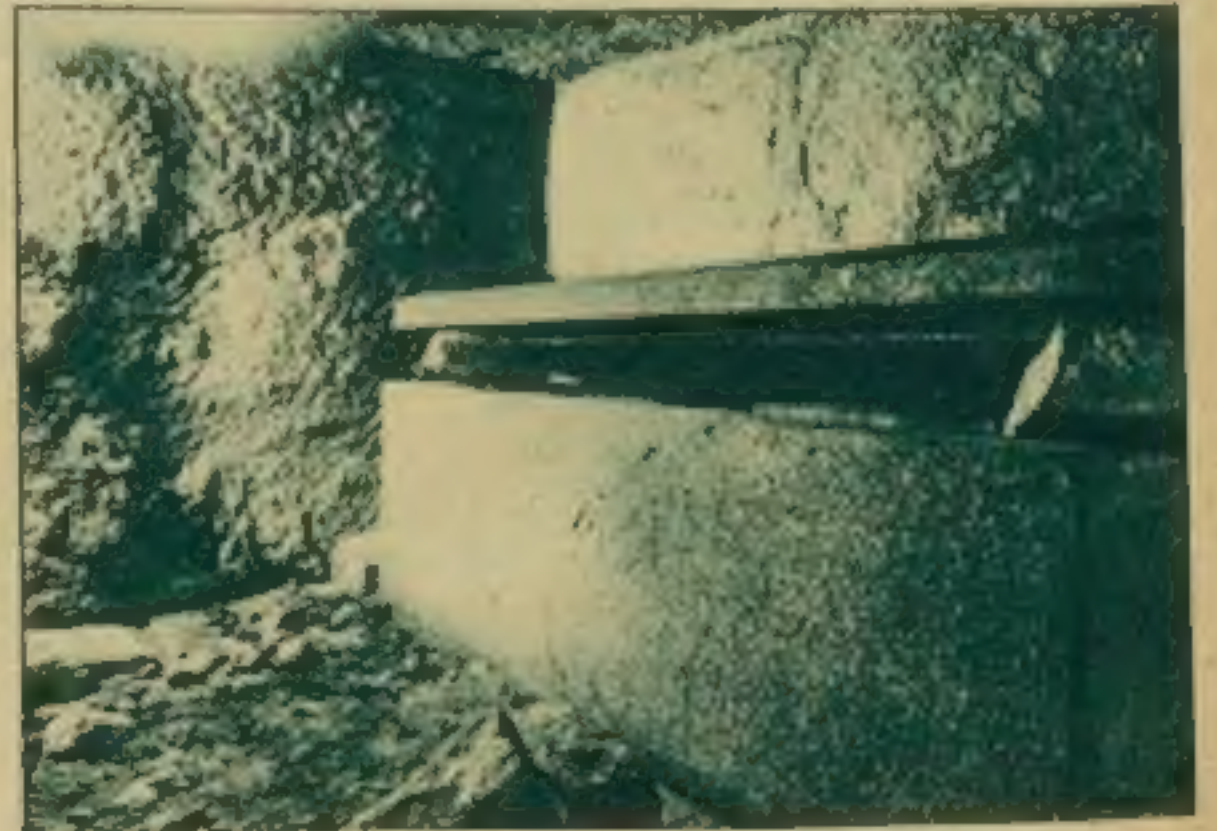
تمثال أيبس

في أعلى صورة أحد التماثيل التي عثر عليها الاستاذ يونكر بمجوار الاهرام . وهو يمثل طبيب البلاط نيمنظر ويقول الذي رأوه انه اتس التمثال التي عثر عليها علاوة على انه يعد من التماثيل الاثينة القليلة التي يرجع عهدها الى ذلك التاريخ القديم وقد بدت على وجهه « علامة النيل » والذكاء كما قال الاستاذ يونكر في الوصف للمتح الذي كتبه عن تلك الآثار



أطباق وآنية قديمة

طائفة من الاطباق والآنية الرخامية التي عثر عليها الاستاذ يونكر في مدفن الامير خوفو ديدف وكان قدماء المصريين يستعملونها في تقديم الذبايح للموتى



تابوت الامير خوفو ديدف

التابوت الرخامي الذي صنع لتوضع فيه رفات الامير خوفو ديدف وهو من الآثار التي عثر عليها الاستاذ يونكر ونقلت الى دار المتحف المصري

عن أوسكار وايلد

ذكريات مغنية شهيرة عنه

مما ترويه السيدة نلى ملبا اللغوية الأسترالية الشهيرة في مذكراتها أنها التقت بأوسكار وايلد المؤلف الإنجليزي الشهير لأول مرة في منزل صديقها السيدة جلادس دي غراي في باريس فلم يكد يعرفها حتى قال لها : « أنتى يا مدام ملبا اعلم اللغة وانت ملكة الفناء والانشاد وبناء عليه ساهدى اليك قصيدة من نظمي » وهنا قالت اللغوية في مذكراتها : « غير أنه لم ينظم لي القصيدة التي وعدني بها قط مع أنه كتب لي كتباً عدة وكثيراً ما كان يأتي لزيارتي في داري وأنا حدث ان اتى بينا اكون خارج البيت كنت استطيع تحديد مقدار الوقت الذي انتظرتني فيه من أعقاب السجائر التي أراها على الحوان أعلانه فقد كان أوسكار وايلد مفرطاً في التدخين وكانت حيويته محسوسة دائماً بطلب السجائر وقد عدتها مرة فوجدتها ستاً بعضها من النعب والبعض الآخر من الفضة أو الذهب ولما بحثت عن سر افراطه في التدخين ظهر لي أنه يشعل السجارة ولا « يشطف » منها سوى « شفتين » ثم يرميها وبعد خمس دقائق يشعل غيرها ولم يجرأ

« هكذا كان أوسكار وايلد في أول عهدي به ولكنني لما رأيته آخر مرة كانت حالته قد انعكست تماماً فأتى بينا كنت سائرة في باريس في صباح ذات يوم بعد افلاس أوسكار وايلد بثلاث سنوات التقيت عند منعطف شارع برجل طويل القامة رث اللبس تكاد ياقته تدفق بدقه فاستوقفني ، قال : « ألتذكرين يا مدام ملبا من أنا ؟ فأننا أوسكار وايلد وسأعمل الآن عملاً شليماً ... أجل سأطلب منك نقوداً » قالت نلى ملبا : « فلم أقو على النظر اليه لا كبرياء أو كرهاً بل من شدة خجل وحزني عليه فتحت حقيقتي واخرجت ما فيها - ست قطع ذهبية - ودفعتها اليه فتناولها حالا وتمم كلمات شكر لم أتينها تماماً ثم انصرف مطرق الرأس ومن تلك الساعة لم أراوسكار وايلد »

نصيحة حسنة

لبس اسهل من التخلص من الامساك الذي هو اسهل كثير من المضايقات والامراض وذلك باستعمال كاسكارين لبرانس بكمية مقبولة وذلك بان يؤخذ قرصان عند الغشاء مساء فهو يبيد انتظام الامعاء ويشفي الامساك تماماً لجرىوا من اليوم كاسكارين لبرانس فانكم ان تستعملوا هذه ادوية أخرى يباع في جميع الصيدليات



الأميرة لايت بنا

شدة وطائفة ومعاناة استمرارها قد تذهبان بالمرء الى اقصى حدود الألم . فلا ينبغي عبثاً تجربة المسكنات التي تطيل مدة الألب دون جدوى وفي الحال استعملوا

أقراص الأسبيرين

المشهورة في جميع المقاطار . فبواسطتها تنزل الالوجاع بسرعة وبكل تأكيد . ولقد أدت أقراص الأسبيرين الى احسن النتائج في معالجة ألم الاعصاب ونزلات البرد والروماتزم والحمى والوجاع الأس والاسنان .

أقراص الأسبيرين الأصلية تباع في ألمانيا من زرمين وانلها ٢٠ قرصاً وفي كسول يحمى على قرص واحد . وعلى غلاف العبوتين ماركة صليب باير كضمانة حقيقية الصنف

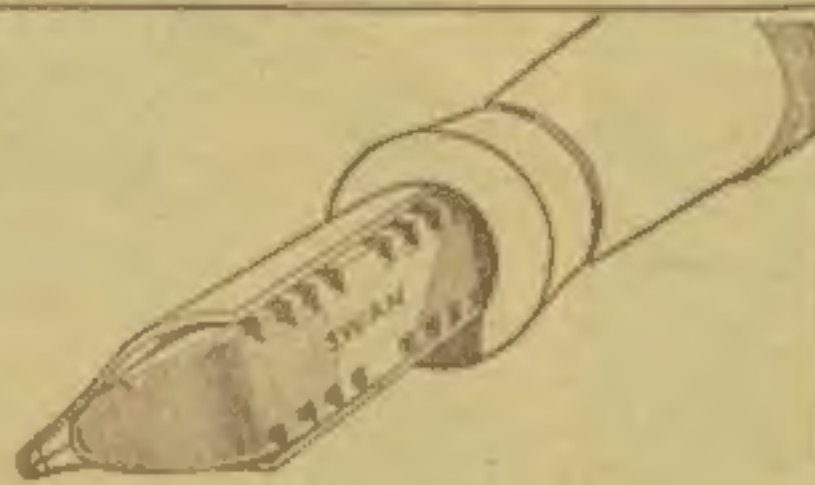
ولاجتناب الضرر ينبغي دائماً رفض الأقراص المبردة من غلافها



القلم

ذو الريشة الذهبية المألوفة

أقلام « سوان » بألوان الاحمر والاسود والنقطة بألوان مختلفة والأوان أخرى شائعة - حبر « سوان » هو افضل الأنواع للأقلام



SWAN
PEN

توجد ريشة نواحق خطك تماماً يطلب من اصحاب الكاتب والمجاهرين كتالوج مصور يرسل مجاناً : ماني تود وشركاه ليمتد

Mahie, Todd & Co. Ltd.
Swan House, 133 & 135
Oxford Street London W

موقف محرج

روت الصحف الاوربية ان لماً دخل دكاناً لبيع الجواهر في زوريخ ومصر ما قيمت نصف مليون فرنك ذهب بما حق جمه وغلا ثمنه . وفي صباح اللد سدرت الصحف وفيها بيان بالحادثة مشفوعة بأوصاف السارق : طويل القامة يلبس بذلة رمادية وعلى عينيه نظارات سوداء وعمره يتفاوت بين الاربعين والخمسة والاربعين . . .

وفي اليوم التالي بينما كان أحد رجال البوليس « بالدورية » في بلدة على مقربة من زوريخ ابصر سيارة تقل رجلاً وسيدة فنفرس في الرجل فرأى ان أوصافه تطابق الأوصاف التي ذكرتها الصحف عن سارق دكان الجواهر في زوريخ فنفرس في السيدة التي معه فبين له انها من اللواتي بئرن الريبة والشبهة فامر سائق السيارة بالوقوف ودنا من الرجل الذي يشبه السارق وأخذ يطرح عليه السؤال فلو السؤال وأخيراً لما يعلم الرجل المذكور كيف يتخلص منه أخبره انه مدير دائرة البوليس في المقاطعة المجاورة فوجه البوليس وأدرك ان المدير كان يتزعم مع صديقه « صفته الشخصية » وخشي عقاباً شديداً غير ان المدير هدأ روعه طالباً منه أن يكتم خبر

رؤيته له على هذه الحالة ولكن الحكاية اتصلت بأحدى الصحف الفرنسية فأذاعتها

الجريدة الجبارة

أنشئت جريدة « الديلي مايل » الانجليزية الشهيرة في سنة ١٨٩٦ برأس مال قدره مليونان ومائة ألف جنيه انجليزي وكان كتابها في أول انشائها لا يزيدون على عشرين فأصبحت الآن اغزر جرائد العالم مادة وأوسعها انتشاراً وأصبح عدد موظفيها ٢٧٥٥ شخصاً ولها جهاز لاسلكي يتقل اليها أخبار العالم في دقائق معدودة . وتحتوي ادارتها على اثني عشرة آلة للطبع وكل مطبعة تطبع في الساعة ستين ألف نسخة معدودة وهرتية وتسبلك ٧٥٠ طناً من الورق والخبر يبلغ ستين ألف جنيه انجليزي وتكلفتها المواد التي تنشر فيها ١٦٠ ألف جنيه شهرياً ما عدا اربعة آلاف جنيه اجر المراسلين والمكتابين كل شهر . وتدفع في الشهر ٤٠٠ جنيه أجراً لمصورى الصور . واقل ما يرد اليها من الرسائل خمسة آلاف رسالة يومياً . وفي الادارة اربعون كاتباً لتدوين الحسابات وهي وزع يومياً نحو مليوني نسخة

الشعر الزائد



ذهب كأن الشعر قد أزاله

ارضى موسك فانه يجعل الشعر ينمو أسرع وأكثف من قبل . ولا تستعملى المواد المزيبة لشعر الموهجة المؤذية . بل استعملى زيت ، السكرم المعطرة الناعمة كالنديفة ، من الانبوية مباشرة وانتظري لحظات قليلة ثم ازيلها بالماء فترين الشعر قد ذهب بما يشبه الشعر تاركا الجلد ناعماً أملس أبيض . والنتائج المرئية مضمونة والا فان النقود تباد نمى العبة من ٨ قروش صاغر الى ١٢ قرشاً ساغراً . يباع عند جميع المحلات الكيماوية ومحلات الروائح العطرية الوكيل الرسمي في مصر : ج . م . م . بيتيش [بشارع الشيخ أبو السباع بالقاهرة]



يزيل الشعر كالشعر



الاسمنت الانجليزى الاصلى الوارد من مصر صاغر ببيع ١٠.٠٠٠ طن يرميا

الاسمنت

اكبر ضامن للمباني والخرسانة المسلحة

اطلبه ولا ترضى سواه

الوكلاء الوحيدون : نقولا دياب وأولاده

اسكندرية

مصر

شارع صلاح الدين نمرة ٢٢ - ص . ب : ١٥٩٢ شارع نويسر باشا نمرة ٤ - تليفون نمرة ٢٢٧٢ مدينة

ممثل حقيقي

جاء في جريدة « الدبلي مابل » الانجليزية من بودابست عاصمة بلاد المجر ان تاجراً نمساوياً في فينا اختلف مع زوجته المجرية فقرر ان يترك عنها بعد ما اتفق معها على ان تعيش على نفقته في منزل له في وادي « كول » بالقرب من بودابست فرفضت ورحلت عنه بدون ان تبدي أقل أسف على مفارقتها. فلما خرج الى تصرفها وعهد الى بعض رجال البوليس السرى في اقتفاء أثرها ومراقبة حركاتها وسكناتها الى ان علم منهم انها تنتظر مولوداً جديداً ولكنهم أكدوا له انهم لم يروا في سرتها وبقيتها ما يبعث على الريبة وسوء الظن فلم يصدق وداخله ريب في أمرها ، فأوفد اليها سيدة تعمل كبوليس سرى لتحاول ان تتحقق بخدمتها فتستطلع له حقيقة حياتها قبلتها زوجته في سلك وصيغتها وما كانت تفرع في عملها حتى أخذت تحط بوزميلاتا لعلها تنسم منهن شيئاً عن أحوال سيدتها ، فابلت حتى تبين لها ان الوصيفة التي تخدمها في غرقها من ثلاث سنوات أى من يوم زواجها ليست امرأة بل رجلاً جميل الغيا حلو الشباب م علمت بعد البحث والتحري انه مثل معروف في بودابست وانه كان يتربى في النهار بزي امرأة ويضع على رأسه شعراً مستعاراً ويعمل كوصيفة عند زوجة التاجر النمساوى ليخلو له الجو معها ، وعند ما يحين موعد التمثيل في المساء يفادر أو تفادر البيت بحجة انها تتزعم مع صديق لها يعمل كسائق سيارة وليس هذا الصديق في الحقيقة سوى سائق سيارة للممثل نفسه فيصعد اليها ويترفع ثياب الوصيفة ويرتدى ملابس العادية وتلقه السيارة الى مسرحه في بودابست فيمثل دوره التمثيلي ثم يعود الى البيت بعد نصف الليل وقد استرد هيئة المتكررة لينتل دوره الآخر



ناقل الموت

ان البعوض ولبد الجفاه غير الصحية والحمل بالحيات الخطرة ، يفرزوا الاماكن التي يسكنها الانسان . ويكفيكم ان تبخروا فليبت مدقة بضع لحظات لكي تقتلوا الذباب والبعوض اللذين يحملان الامراض . وفليبت ينفذ الى الفجوات حيث تختبئ وتولد الصراصير والبق والنمل . وهو يبيد بويضاتها ويقتل الحشرات ولكنه لا يبيدكم بأى ضرر . وهو لا يترك بقعاً

لا تخلطوا بين فليبت وبين المواد العادية الميسدة للحشرات . ان تفوقه في قتل الحشرات تضمن لكم كل الرضاء

المستودع الوحيد لمصر والسودان : بيرميراكس وسره

٢٦ شارع شريف باشا بالاسكندرية

تيلفون نمرة ٧٢٨

مستودع بوسط نمرة ١١٧



فرقة فاطمة رمدى - صديقة الطلبة

اكبر فرقة فنية غنية بممثلها ورواياتها حائزة لاعجاب جميع الطبقات

تقوم برحلتها في الاقطار السورية وفلسطين وتبدأ حفلاتها الاولى في مدينة بيروت العامرة

(٨ مايو) « على مسرح الامبير » (٨ مايو)

وتمثل أهم الروايات الخالدة التي ففت بها الفرق الاخرى ، منها :

السلطان عبد الحميد - غادة الكاميلى - جمال باشا - النسر الصغير



تقدم واجلس وراء الدركسيون لتعلم لذة تسيير هذه السيارة الجديدة العظيمة

في سيارة حديثة بسعر رخيص، فتحصل على هيكل فولاذي
جميل منخفض، اختيار الوان، سرعة من ٨٥ الى ١٠٥
كيلومترات في الساعة، آلة باربعة سلندرات، قوة ٤٠ حصانا
ذات ٢٢٠٠ دورة في الدقيقة، العجلة في تمديد السرعة،
٣٢ الى ٤٨ كيلومترا لكل جالون من البنزين حسب السرعة
ثم قنباس بنزين مأمون في اعلى من الامام ويمتاز بان يزود
الآلة مثدقا بالجاذية، فرامل ميكانيكية داخله متدده على
المجلات الاربع وهي سريعة العمل ومع ذلك تضغط بسيط
بالقدم يكفي لاستخدامها، فرامل للخطر مستقلة - ضوابط
ارتجاج مائية - زبلكات جديدة من صنع فورد معززة سهلة
التركيب نموذج فورد: ثقه واعتماد، وتكاليف
قليلة للحفاظ، زجاج مثلث وافي يقدم مع
كل سيارة جانا



ان اللذة في تسيير سيارة فورد الجديد، لا تأتي فقط
من سرعتها وسلامتها او راحتها ومنايتها او الابهة في جمال
شكلها ولونها بل ايضا من السرور الذي تشعر به في حالة
تسييرها.

حالا تسوقها للمرة الاولى تشعر ان بها سرعة وكفاءة غير
عادية. وتذكر انك توقفت الى سيارة تلي كل احتياج او
سرعة. وانك وجدت سيارة فيها نشاط جديد وحركة جديدة
وضبط جديد في المرور والطرق

تشعق ان تكون وراء الدركسيون - لاجل لذة
السواقة - ولتعرف ثابة معنى القوة والامان وضبط القيادة -
التي تمتلكها جميعها عندما تتركب هذه السيارة
الجديدة العظيمة
انك تستطيع الا ان تنال كل ما ترغبه فورد

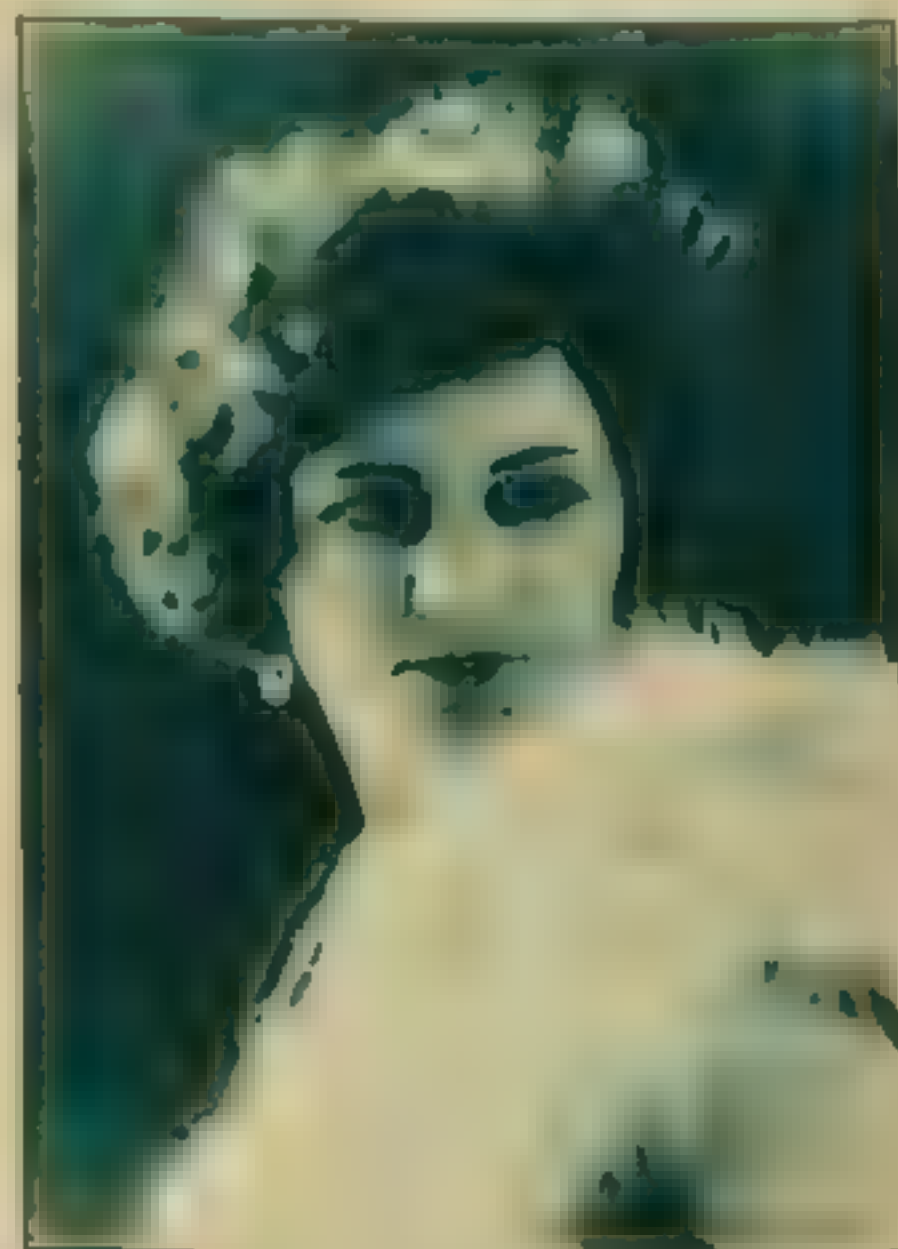
فورد موتور كومباني اكسپورتس انكوربورييتد
باسكندرية

Ford Motor Company Exports Inc. Alexandria, Egypt.

طلبة الزراعة في سراي المنير



طريقه حساب محاسن و مخمر و المصارف

[illegible][illegible]

طائر : حمامة القصب :

مناسبة قرب قدس. و قد عده حجة ١٠٠
سما على كبره و قد عده على دوحه قصبة من قبل
موتوره و منتهى اعداده سنه ١٠٠٠ في بيت
و من هذه الامور لا يوجد في بيت ١٠٠ في بيت
لا يتدور في بيت ١٠٠ في بيت ١٠٠ في بيت

محكمة العدل الدولية

تخفيض في الشهر

شیر به شکر و نمک
در آب و در
اکبر به ریخته
در آب و در

عجوبة حقيقة

سيرة بك

المشروب المعروف في
 مدة فصل الصيف
 يعرف بيرة « بلك »
 تصفها ونقاوتها
 المشهورة التي
 لا يصاحبها غيرها
 صيف « لند »
 عرف « لند »
 في جميع المدن
 كانت جميع المدن
 سنة ١٩٠٠ م
 على يد « لند »
 صيف « لند »
 سنة ١٩٠٠ م



نصيحة ثنية - اذا أردت أن تشرب بيوة
فاطلب بيوة دلك ولا تشرب غيرها
الموردين الوحيدين للفطر المصرى والسودان
الخواجات دروسو وشركاؤهم
بالاحتكينة

کتاب

الجدید فی البول السكري وعلاجه

تأليف الدكتور حسين الهراري
وبه مقدمة بقلم الدكتور سليمان بك عزمي
بهم المرضى على الخصوص والاطباء والطلبة
ويحتوي على ~~شكل~~ ما يهم في البول السكري
وعلاجه - ويطلب من مكتبة الهلال بمصر
واجزاء طبعان مطبوع

عادات الصينيين

في الروح

في صبيحة يوم عرس من مدن الشرق
بناءً بغير راحة من عرس من الشرق
ومعمون من عرس من الشرق
بمطوى عن جنبه من عرس من الشرق
ويقدمون لها حلياً فتحتل بها
في الكرسي المسد لنقلها في
مقضى الحال . وحسب في وقت
زوجها ينهب معها جمع غير يفت
عسن شجرة يزمرها ويضعه اثنان يدها
مصباح معلق على طرف عود من قصب المسد
هدين حلة من دق من عرس من الشرق
وحسب وصوت العروس في وقت
ملاقاتها وفي مقدمتين من عرس من الشرق
والسعادة متفائلين بان مستقبل العروس يكد
أول من ترحب بها عند دخولها بيتها الحد
أن تدخل باب الرفقة المدد
الاحتفال وترى على عتبة باب الرفقة
آخر اشتغاله ثم بمسك العروس بيدها وتقرب
ما مضاء : وسيرى على الدخان ولا في
الحس والقوم من وترى في وقت
والتي تامل في السعد
عرفها وتجس على السرير المد لها
النهار لا تجد بجوارها الا صناديقها الح
أحداً الا من يأتيها بالطعام وفي السعد
ولية شائعة لاسد مدود من عرس من الشرق
بعدها بمشاهدة العروس

« مودة » المعاهدات

على أثر الاشاعة التي تداولتها الامم
عن وجود معاهدة اتفاق حربي سري بين فرنسا
والبحرين من سنة ملك مسعود
في جنيف ان هناك التي معاهدة سجلت في جنية
الامم الى مطلع السنة الحالية . وهذه المعاهدات
تشمل الاتفاقات التي وضعت بعد الحرب العظمى
والتي حكان معمولاً بها قبل الحرب ولم تنسخ
بالمعاهدات الجديدة . وفي السنة الاخيرة وحده
سجل نحو ٣٠٠ معاهدة منها اربع وخمسون معاهدة
عكبية وولائية وتسع وخمسون معاهدة تجارية
وعشرون معاهدة اقتصادية



كك مرد بمكسر الان التمنه وصحة جمد

من عرس من الشرق
من عرس من الشرق
من عرس من الشرق
من عرس من الشرق
من عرس من الشرق

من عرس من الشرق
من عرس من الشرق
من عرس من الشرق
من عرس من الشرق
من عرس من الشرق

١١ و ١٢ و ١٠ و ٦ قرشاً صاغاً

من عرس من الشرق
من عرس من الشرق
من عرس من الشرق
من عرس من الشرق
من عرس من الشرق

OVALTINE

يقوى الدماغ والاعصاب والجسم

يباع عند كل الاجرا حانات ومخازن الادوية

محضر بمعرفة ا . وانداليتند لتندره انكلترا

من عرس من الشرق

من عرس من الشرق

١٤



صور متنوعة

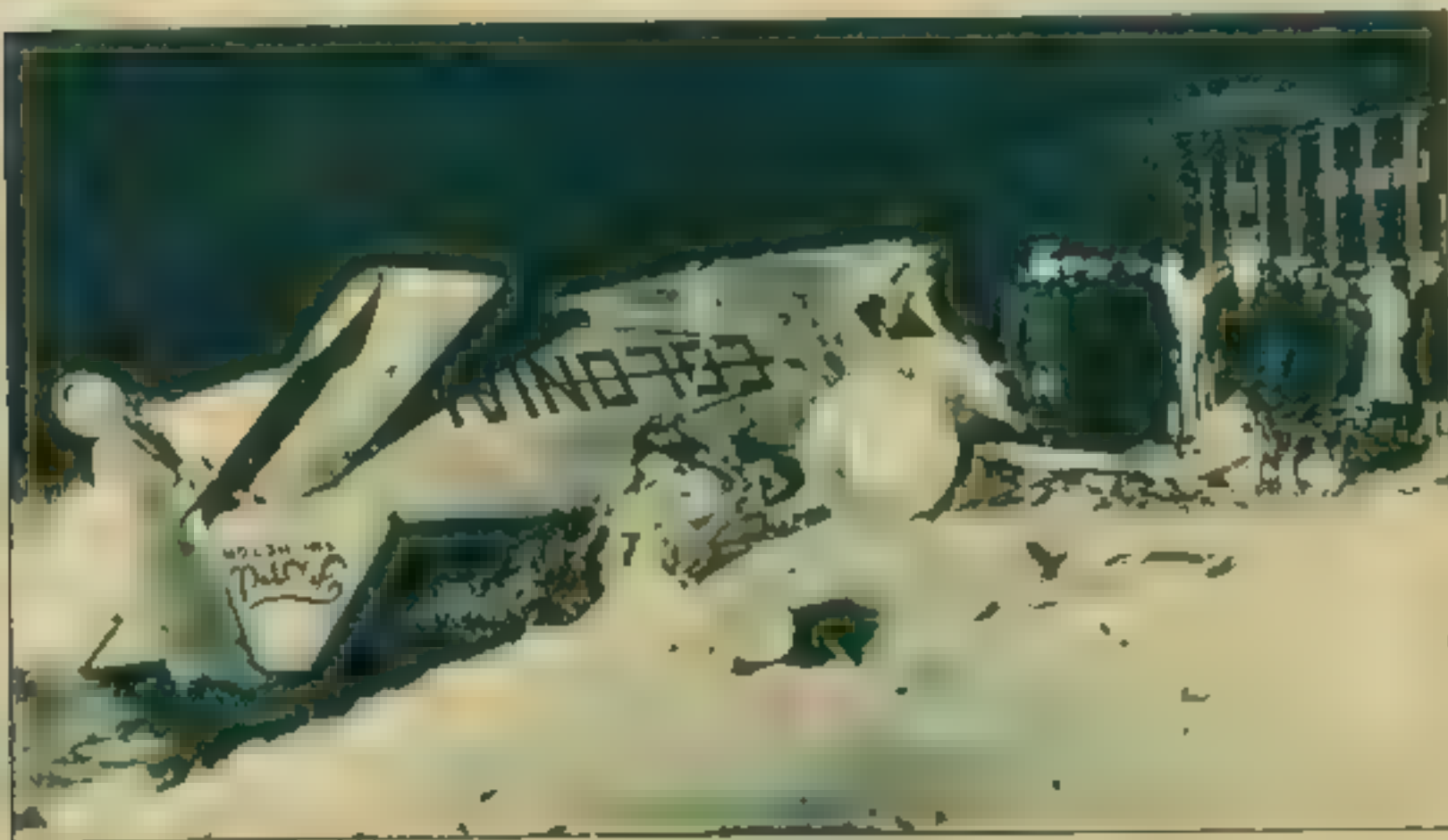
غلام موسيقى نجيب

في بيت صوفي في ديهو دي سيوهج في
شمال دهنه هذه الموسيقي كله تقدره وتموه في
مرف على سكسكه وقد صهر لاون موه في
بوه من جو ثلاث صوبه في عدد من
حفلات الموسيقي (كوسر) في حبه احمه ميركا
في حبه احمه من اوه وحمه وهو مسمي ابي
سره سر شيه وقد على احمه من مسمي. وقد
هذه سر هدي حله من كيه غسده ميركا
من كسكه في كيه الموسيقي وشبه ستون الف
من وجهه شمله هذه سوبه حبه وهو
معه في مشيه من حبه



الهدايا ماري الرومانية في اسبانيا

وهذه الهدايا من مدريد حلاله كيه في هذه
من موه حبه ماله حله في كيه
مالي حبه في كيه ماله حله في كيه
في كيه حله في كيه ماله حله في كيه
في كيه حله في كيه ماله حله في كيه



جارت عريب : قصاصه طيرة ولفار

واشتا لشعرهات اعاريه احمه من حبه من صم صم حله في كيه
مطرت كيه حله في كيه ماله حله في كيه
في مكان الحاحه علف ودها في كيه ماله حله في كيه



منظر مازر المذرت

منظر هذه الصورة احد شوارع رلين وقد ذر فيه شبح من كيه
في ماله حله في كيه ماله حله في كيه
في كيه حله في كيه ماله حله في كيه
في كيه حله في كيه ماله حله في كيه



أول لثم ماله في ايبانه

منظر هذه الصورة احد شوارع رلين وقد ذر فيه شبح من كيه
في ماله حله في كيه ماله حله في كيه
في كيه حله في كيه ماله حله في كيه
في كيه حله في كيه ماله حله في كيه

مكتب للخدمة الشخصية يعود عليك بالفائدة



في يومه - من لك تحدي
 ٢٠٠٢ من ٢٠٠٢
GAMAGE
 لذي تركه لك عند الطلب
 ٢٠٠٢ - ٢٠٠٢
 ٢٠٠٢ - ٢٠٠٢
 ٢٠٠٢ - ٢٠٠٢
 ٢٠٠٢ - ٢٠٠٢

[illegible]

GAMAGES
Hollan, London Eng

طوباً من كل مكان أحسن مستخر ج



١٠٠٠ الموميون کا کوماولیس وپورولا ونااس

— 123 —

تاریخ: ۱۳۹۹/۰۵/۰۵

البرنسس حور • ممتد

[illegible]

أغرب ما شاهدته مصري في

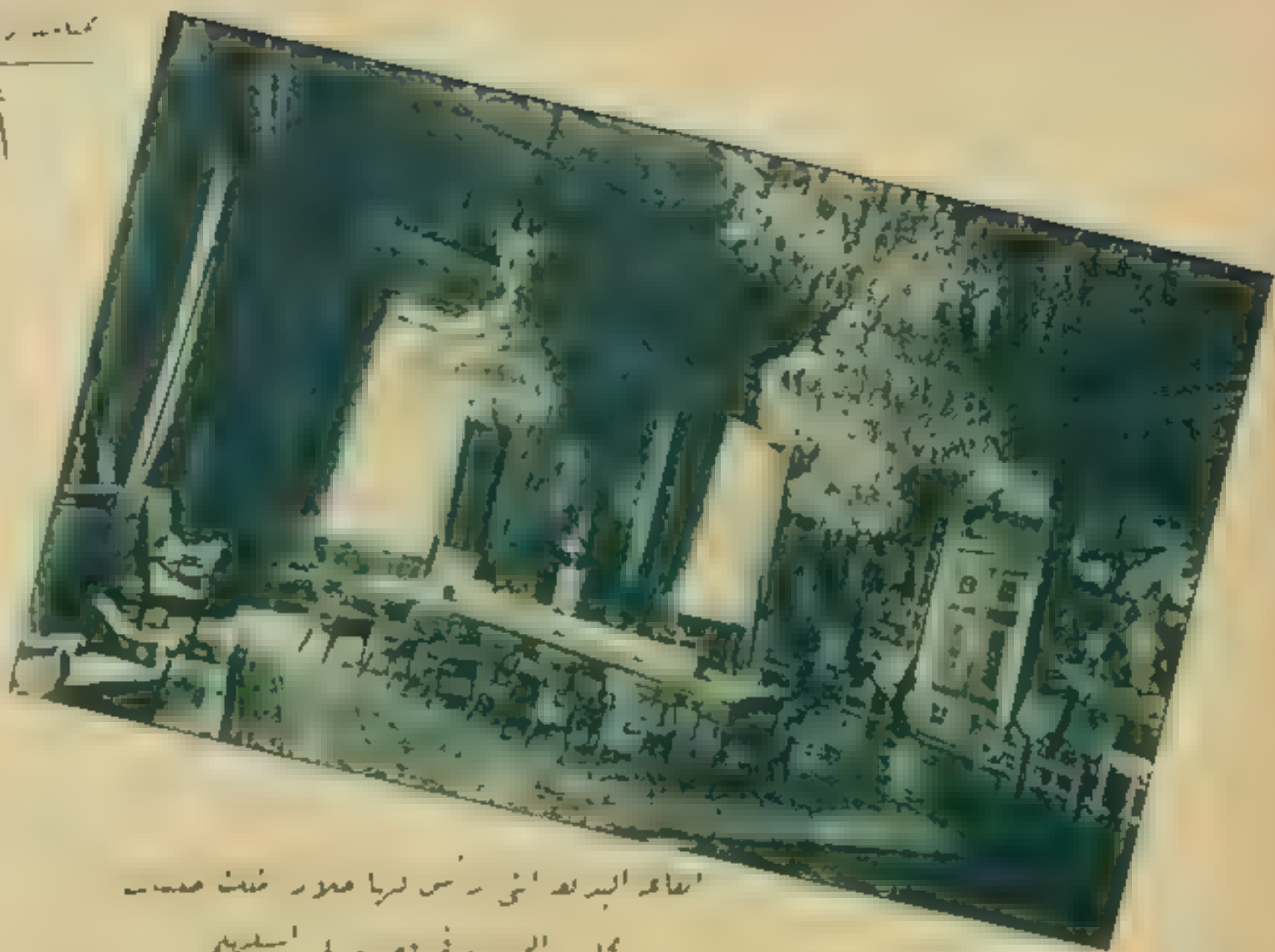
مدرسہ خیر فی اعداد و محاسن مع تعلیم - اراک
وزیر - نصر مہدی نوری والہ سہ اراک - اراک



و علی زکری لاکل و احسنه لاکل
البرقه و مع قلیه من و ...
و من ... لاکل ...
و من ... لاکل ...
و من ... لاکل ...

[illegible]

في يوم الجمعة من شهر ربيع الأول في سنة ١٢٨٥
في دار السلام في مكة



اعطاء البدره التي راس لربها صوره خذت صوره
مجلس الوزراء في قصره في اسطنبول

[illegible]

المكتوب باغی

لا بد من معرفة
الاسماء
التي هي
التي هي
التي هي
التي هي
التي هي

[illegible]

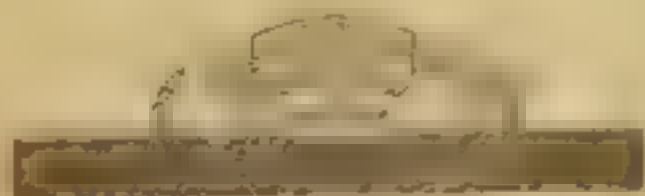
حرره من قبله

الطلبوا من بائع النظارات
فرايس بونكتال

ZEISS
Punktal

مجلسه اول در روز شنبه ۱۳۰۴

كوداك (مصر) شركة مساهمة
مصر والاسكندرية

[illegible][illegible]

1743

اذا كان جلدك مشوهاً ٩

أية و

باعت في كل حبة في جات صغيرة وكبرة
وكلاء البيع : الخواجات
صندرة و صندر كوك وشركاه
مندوق الوسته ١٦٧٩ مصر



PYLITNA
POWDERS

۱۶۹۶ طرما ۲۵ فرما

Sole Proprietors : (Dept E Z)
G. S. Mumford & Sons,
86, Gray's Inn Road London
Est. 1823

22

141 7822

44



[illegible]

Germolene

The Aseptic Skin Dressing

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

شركة مساهمة متباين على ايجية
تأسست في سنة ١٨٣٠ سنة

La National de Paris

2000

المقدمة

18

۴ - شرکت - ۲ - فصل: فرد ۷

وہاں سے ایک سالہ لڑکا نکلا۔

شماره چهارم در
موسسه علمیه
از تاریخ ۱۳۰۵
در شهر تهران

1 7 434-8 7 1 10 10

[illegible][illegible]

برای

أحد من هؤلاء
منهم من هو
لا أحد من هؤلاء
عدد هؤلاء مع أولادهم
و ٨٠٠ صانع (ومع أفراد عائلاتهم)
عشرين أيضاً) و ٩٠٠ عامل
عائلاً بهم ١١٠٠ نفس) و
من أبواب الحرف والكتابة مع عائلاتهم
و ٢ عشيرة من هؤلاء
الإجمالي

عالم التمثيل

السيدة فاطمة رشدي

نُحَدِّثُكَ عَنْ رِحَّتِهَا الْقَدِيمَةِ

لقد كان حقاً حبيب وقد استقباهم فوسمهم بماء
ممشياً ومملاً ثم ان يودعه عشراً اسقاه . وان يروى
وشك اساده استمر بهم عن كان لهيت موسم
نزل في موسمه وفي نزلهم

انتهى الموسم مبكر عن وعده ويظهر في القرية
أخي اثوث فرحت رمسيس ورشاي عيم به دعه
كثير في هذا السكندر

وقد وقع ما عطف اسم مخرج زمين في
مساء ثلاثه المصبي وردنا معه مدبره لاصار
جوسف وهي عصيانا به نذر العاهره ولا سكتة
ول انحره برعة اللقي في اليوم الثاني مدبر
نقدم هذا رواية في (المنه) في تلك مساء من
يوجدو حبيب اى حبيبهم ليقيموا حقة اودع
وكانت يوم الأحد ١٢ الحادي .

وهدى ربه بقائه انصرفت مع مدي وميسر فدا
يعود من شعر شكره لربه (أدوم - ادومي -
موسى - من حقاوة وحسن الوفاة وما غيرها
من اعلم . . . ودعه .

وفي اليوم الثاني بمناشط « جريد » و « س »
مرفقا بنوم شمين رواء « أما لينة » فمضت
ببيده صبا وشدي لي رحمة سا كل - حس
فمضت سا في رقا حرة عن الصبر

١٠ تقيم هذه صلاة في غرة عرفة ناصي سدر
مشرح بمحمد بن مروح مشرح لا يريد عن غيره
حفظوا بعد كانت دينا سقي مير فسيده مير
لهذه آية كانت تدرك ذلك فشرح

مكاني حتى تمت أوامر نصر
محدث من شهرت تحرر ودری
قدم هذا الحکمر بنده من نصر
نقطه صبح مغرب وای بد غده مورد
منوعه بیه وداک (فلادیمیر)
مدیر سرح وقد جمع حوله محال
سرحه (المیکانست) یحکمتهم عن
ضرورة احضار شهادت میلاده
أو ارق انبار شعصصاتهم

ما هذا؟ وما جد ذلك كله؟
قلت لبديعة: «أنت استمداد
السفر ونحن الآن فائضون يتعبر
الطلقات لاستخراج الحوازيات»
صااتها: «ومنى ينتهى موسمك
الحال؟»

قال : « سیتھی ہاتھ ابریل
ان شاء اللہ »

سألتها : « وهل تمخرجه
وابت جديدة في اللغة ؟ »
« نعم »

رواية «العاجية» وهي جديدة ورثنا ذات احمر روايا
للوسم»

سألها : « متى تزعمون السفر ؟ وما هي أسبابكم ؟ »

فتيمت فاما زعم اجداء الامر م فانت لي حصد
والقد وصلتني دعوات كثيرة من الاقطار العربية شفق
سورية ولسطين وعبرم وكلها تطلب ردة حرفة وتغسل
رواياتي في تلك اربوع . وقد عواصم ر حيب لك
دعوت بقدر استطاعه

« وكن تعرف تلك الروح من الزمان ؟ »

دست در تمامه آمدند و در همه
در تمامه نفس می داشت

تاریخ: ۱۳۰۲/۱۰/۱۰

[illegible]

[illegible]

۱- در این کتاب که در این کتاب
 ۲- در این کتاب که در این کتاب
 ۳- در این کتاب که در این کتاب
 ۴- در این کتاب که در این کتاب
 ۵- در این کتاب که در این کتاب
 ۶- در این کتاب که در این کتاب
 ۷- در این کتاب که در این کتاب
 ۸- در این کتاب که در این کتاب
 ۹- در این کتاب که در این کتاب
 ۱۰- در این کتاب که در این کتاب



... ..

... ..

... ..

[illegible][illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

ہیں فہم

مجلسی

$\frac{d}{dt} \left(\int_{\partial V} v_i n_j dS \right) = - \int_V f_{ij} dv$

[illegible]

تمتني على حلها بدون زيادة

امبراطور اليابان

[illegible][illegible]

ایضا نوکل قبلا:

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

جاکوب و شریف



2. DUBLIN, IRELAND



للذين المضمون اللذيذ
المصنوع من الفواكه النقية

مهما يكن طفلك نحيفاً فانه يمكنك
أن تعطيه شراب تين ستافالن بثقة تامة
شراب تين ستافالن مصنوع من
خلاصة التين والسنامكي مع قصب السكر
النقي . لذيذ جداً في الطعم . نافع للصغار
وكبار من الرجال



Staff Allen
FIG
SYRUP

السعر ٧ فروش ونصف

يباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية

لوكله، في مصر والسودان :

هڪسره ونوماس لجنه

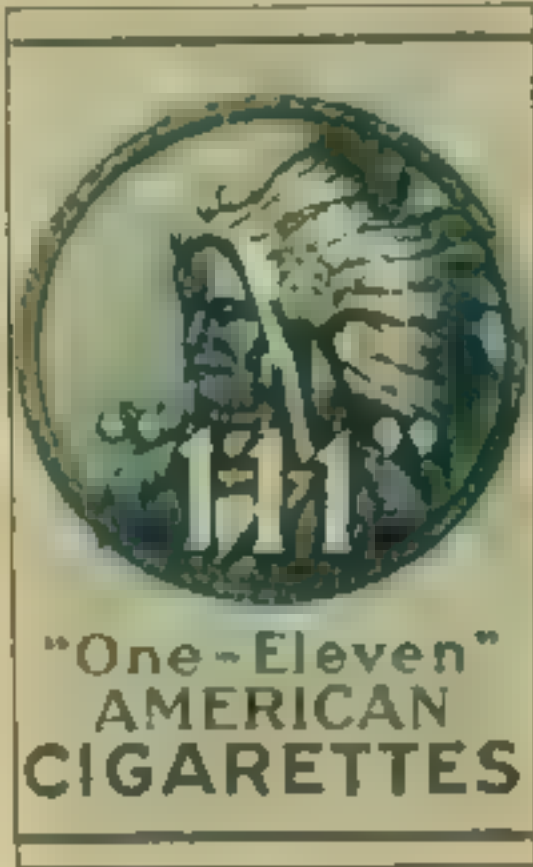
صلوق بوسنة حمزة ٦٤٤ - القاهرة مصر

خمسة رهبان يبنون كنيسة بأيديهم

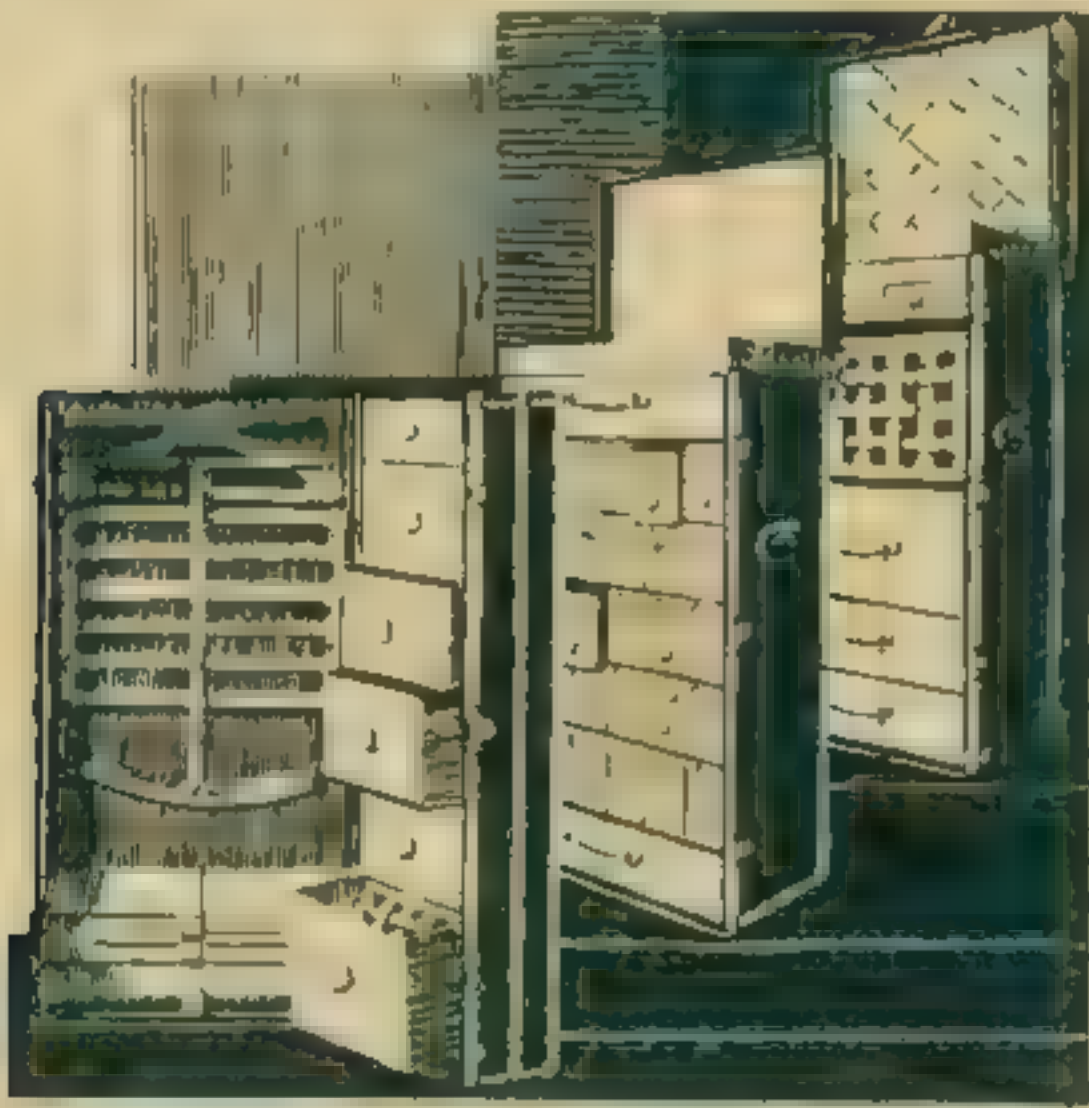
شرع خمسة من الرهبان الاخيرين من سنة ٢٢ سنة في بناء كنيسة صغيرة في مدينة القدس في سنة ١٩٥٠
فهرهم ايامهم يقومون بجميع اعمال البناء وهم في اوج النشاط في بناء الكنيسة الصغيرة
التي هي من طراز القلاوون وبنواها من طين وحصارها من حجارة القدس القديمة
التي هي من طراز القلاوون



كل شيء
في مهب نوره في
كل شيء



١١١
سجائر اميركانية
١٠ - ٢٠ - ٣٠



لوازم السفر صنع
لوازم السفر صنع

٧٠ شارع الشان زيليزه بباريس

تباع بمحلات
سليم وسمعان صيدناوي وشركاهم لمبتدئ

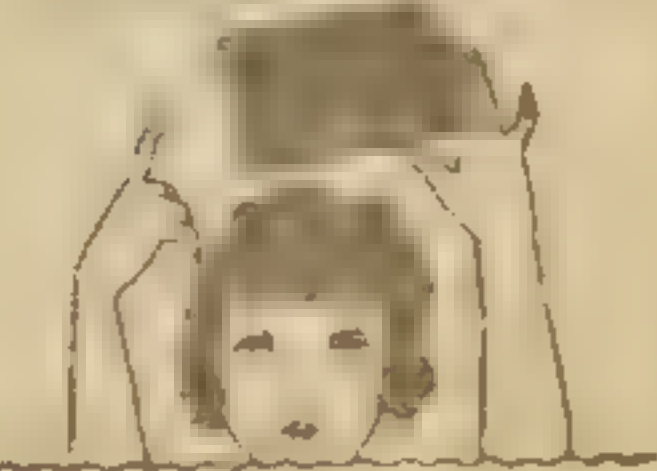
Pub. Ermoli

صفحة ٢٩ العدد ٢٣٩



أحد الرهبان الخلفاء الذين بنوا كنيسة في مدينة
القدس القديمة وهو يشتغل في البناء

اتمنى في سنة
 لوليت في سنة
 في سنة
 في سنة
 في سنة
 في سنة
 في سنة
 في سنة



لا مضمون کو تائیں

بجانب الایمان به الله و رسول

سمع الصوتى - - على ١٧ طبره صم
مصوم بواسطه شركة المتولانوم . ملاو الخا

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً
والعلماء أئمةً مهتدين
والعلماء أئمةً مهتدين
والعلماء أئمةً مهتدين
والعلماء أئمةً مهتدين

چنانکه مرہوس

القاهرة

$$1 - A = -\frac{1}{2} \ln 2 \approx -0.3466$$

عدد ۲۷۹۹ - ۱۰۰۰
مصادف ۱۰۰۰

Y A V .

سویق خوش رخت

بوفریل

الموجودة في أحسن البقر

جربوا بوقريال بصفة مرق أو سموم في

فصل من أحسن الاوصاف التي يمكننا



مکتبہ عینیات



[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

17.

شركة طومسون
للنظارات

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, both incoming and outgoing, to ensure transparency and accountability. It emphasizes the need for regular audits and the use of standardized accounting practices.

2. The second part outlines the various methods used to collect and analyze financial data, including direct observation, interviews, and the use of statistical models. It highlights the challenges associated with data collection in different contexts and provides recommendations for improving the quality of the information gathered.

3. The third section focuses on the interpretation of results and the development of conclusions based on the collected data. It discusses the role of critical thinking and the importance of considering alternative explanations for observed patterns. This part also touches upon the ethical implications of research findings and the responsibility of researchers to report their work honestly.

4. Finally, the document concludes by summarizing the key points discussed throughout the paper and offering suggestions for future research. It encourages ongoing collaboration between scholars and practitioners to advance the field and address real-world problems effectively.

Handwritten notes on lined paper, likely bleed-through from the reverse side. The text is mostly illegible due to fading and blurring.

Faintly visible fragments of text include:

- Top left: "1. ..."
- Middle section: "... .."
- Bottom right: "... .."

[illegible]

DEWAR'S
"White Label"
WHISKY

دیوارس هویت لایبل و یسکی

[Faint bleed-through from the reverse side of the page]



100

4-2-



1882 1883 1884



مستطاب

۱۰۰

سیر و سر کون و سر لاهم

١٠٠٠



انست نفوس من و لكن
بهذا العزاء

**PHOSPHATINE
FALIÈRES**

فوتسافاليلك

الرقيق المقتدى بآداب الرشيد

بعضی قدغیاں متداولہ کتب و رسائل

وافتتاحه مع المذبحين الذرورود بالبحر والصفحة

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 .. فَمَا كنا مِنَ الْمُفْهِمِينَ

الموجود في كل مكان



عصای من کبار العصامین

[illegible]

مکین بشای

VIN DE VIAL

نبید فیال
کینا۔ لم۔ لکنوفوسفات الجیر
اعظم المقویات
بیاع فی جمیع الاجز احانات بمصر

الذين يرغبون في إعادة قوتكم ونشاطكم بمدان
جربتم كثيراً من الادوية وكانت بلا فائدة خذوا

حبیبِ نوبل

١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠

ع ابو الباع مرة ٢٣ بمصر ومن الخواصه حانيس (حالك) في بيروت

لا ينبغي لاحد ان يشتري سيارة من قبل ان يروى اولا حالات المرض عند :

جورج فالسمیدس

[illegible]

سرور و محبت
از دعا - از ایثار
لغوی و اسرار اسرار

4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 5

42

شربت لوبکسن المقوی





فريق الترسانة والمختلط في المباراة التي أقيمت أخيراً في نادي السكا الجديد (تصوير نظر)

الترسانة والاولمبي

في الدور قبل النهائي لكأس التفوق المصري أقيمت المباراة بين الترسانة والاولمبي على أرض الأخير بالإسكندرية وهي المباراة قبل الختامية لكأس الأمير فاروق

المباراة

تفتح عوني في صفاته بعد ان كسب على رياضي القرعة واختار الهواء مضاداً له في شوطه الاول كما هي عادته في كل مبارياته ولعب الاولمبي مع اهواء واشتبك الفريقان فهجم الاولمبي على مرمى الترسانة يقوده بطل الهجوم الهادوي وشدد التنكير ولكن لم يفلح بطائل فقد كان دفاع الترسانة مرتبطاً مقاصداً يمدد كل غاراته . استمر اللعب كذلك خمس دقائق ثم تبادل الفريقان الهجمات فتبدلت النظارة من حلاوة المباراة وما هي عليه من ألعاب فنية نظيفة وروح سامية

الشوط الثاني

كان كفه تقريباً في صالح الترسانة وكان الحظ الذي أراد أن يصاب الهادوي بحبس في وجه الترسانة فلم تنفذ الا باصابة واحدة بالرغم من كثرة محاولاتها على يد علي رياض وانتهت المباراة بثلاثة أهداف للترسانة وبذلك سادت الى النهائي فتمتص لها النجاح

المختلط والترسانة حياً

على أرض السكا الجديد

ذهبنا فبين ذهب الى أرض نادي السكا الجديدة لمشاهدة مباراة المختلط والترسانة لما فناديين من قوة وأم المكان عدد لا بأس به

زل فريق الترسانة للباردة مكوناً من عبد العال ، شبيب ، قصيب ، شندي ، علي رياض ، حسن السويبي ، مهران ، مسعود ، اندراوس ، منصور ، خلوصي وبيد فريق المختلط برسم ، عبد السلام ، سيد أباطه ، حسان ، مختار فوزي ، عزت ، صقر ، مختار أمين ، صادق ، ليبي ، حسين فهم

الشوط الاول

كانت المباراة من أولها عبارة عن شدة متأججة بالرغم من شدة حر ذلك اليوم وقد أبدى علي رياض نبأاً شريفاً ودقاً ونموياً هجياً لها كثيراً في مركز متوسط الدفاع كما كان شبيب طبعياً ملغراً ومحمواً ناصحاً وقد كانت أيراد هجوم الترسانة في هذا الشوط

(البقية على صفحة ٣٤)



ممدحت تلمق بطل الجامعة الاميركية الذي نال كأس البطولة

- ١ - سباق ١٠٠ متر خمسة الثالثة الابتدائية الاول: سيد عيده من مدرسة الشيخ صالح
- ٢ - سباق ١٠٠ متر للسنتين الاول والثانية (ثانوي) - الاول : ابراهيم محمود علاج (مدرسة بيا قلون الثانوية)
- ٣ - شد الحبل على الاكتشاف : فاز فريق الثانوية الملكية على فريق بيا قلون

- ٤ - سباق الشناج : تليحت هي غرس النتيجة السابقة
- ٥ - سباق ٢٠٠ متر عام - الاول : محمود نجيب (الثانوية الملكية)

- ٦ - سباق ٢٠٠ متر عام (ابتدائي) الاول : سميد محمد شعير (مدرسة الشيخ صالح)

- ٧ - سباق ارتداد اللابس خمسة الثانية (ابتدائي) الاول : حسين ابراهيم الشعراوي (مدرسة الشيخ صالح)

- ٨ - سباق قذف الجلة - الاول : محمد ابراهيم ابو راية (الثانوية الملكية)

- ٩ - القفز العالي - الاول : احمد الدمرداش التوفي (الثانوية الملكية)

- ١٠ - سباق الثلاثة أرجل : سميد محمد شعير وعزيز سدي (مدرسة الشيخ صالح)

- ١١ - سباق الكراسي الموسيقية (ابتدائي) - الاول : أحمد محمد الطلاوي (مدرسة خليل أنا)

وختمت الحفلة برواية بديعة قامت بها فرقة الكشافة فأظهرت خفة في الحركات وسرعة في انجاز الاعمال وروحاً زاهية الى الخير ، ثم وزعت جوائز جلالة الملك

وقد انتهت الحفلة على أوفى نظام وانفرط عقد المجتمعين وهم يتعدون بما كان من حسن الودادة وجميل الترتيب

وقام عبد النعم مختار وبعض الطلبة بعرض تمرينات على العفة غاية في الابداع والحفة (١٢) أما في سباق الشناج فقد كانت الحديوية الاولى الا ان بعض القضاة (وكرياً اسعد لطفي اتندي) اعتبر احد التسابين مخطئاً . وبعد هذا الاختيار كانت التوفيقية الاولى وتليها فؤاد الاول فالحيزة وانتهت الحفلة بنظام تام بفضل القائمين بالاشراف على هذه الحفلة واستحدثت مدرسة الحديوية الاولى وكانت كأس الأمير عمر طوسون بين الانجاب والتفريق فتقدم تهاجماً الخاتمة لسماعة ناظرها القرني الفائز محمد بك ليبي الكردي ومرافق ألمانيا حسين اتندي سايمان

الحفلة السنوية

امير اسد وبراند الدولتان المصرية الملكية

أقيم ديوان الاوقات المصومية الملكية حفلته السنوية للمدارس التابعة لديوان في مقب كره المدرسة الحديوية بالحلمية الجديدة في منتصف الاربعة بعد ظهر الجمعة الماضية

وعند وقت في مدخل الشرفة حفرة صاحب السعادة محمد زكي الايراني باشا ناظر الخاتمة الملكية لاستقبال الوافدين من العلية كما وقف في داخلها حضرة الاستاذ احمد محمد بك ناظر مدرسة خليل أنا ليرشد كل الى مكانه وقد رأينا بين الحضور حضرات أصحاب الدولة العالي والسعادة والعهدة توفيق نسيم باشا وخشنة باشا وورشوان محمود باشا ومحمود شوقي باشا و ابراهيم فهمي باشا وعلي عمر بك ومحمود سدي باشا واسماعيل بك شيرين وغيرهم ممن لم نسع التذكارة اسماءهم

وقد كان يصر على نظام المباريات خلاف رجال الخاتمة حضرة عبد الله سلامة اتندي مراقب التربية البدنية بوزارة المعارف وأحد أحد اتندي مساعد وفي الموعد المحدد بدأت الحفلة بعرض عام للتلاميذ مدارس الخاصة كل يعلمها في المقدمة . ثم بدأت السابقات وعلا نتائجها :



منظر لمباراة الترسانة والمختلط (تصوير نظر)

قبض الامعاء
الدواء المشهور

المسجل
القليل الكفاية
للاحتقانات وللصرع
جبوب الضحية

الحقیقة
للكمور وفرنك
تباع في كل الاجزا خانات

علاج اکثریت بار آبکشی
هو مستحق او سحایر او دخان
مفید بعد از لازم دار بود حقیق النفس
والتزلات الصدریه علی التواهی
مشهور لمن کل الاطباء صاحب غیره بو تیرنی اکبر
و یباع فی مخزن الادویه والا بها خات

امراض الجلد

الكرية (الكود) والدو القلوب (البسند داس) انواع شتى من اوراق الهند، الجوز - الحمراء - الكمان (عمرش) والوايو امير.
والفان - الفاني - جروج والبيست اسخ ..

علاج ایک شفا یحسا

[illegible]

مغلی اعشاب الشارتریه من در بون

[illegible]

يساع في جميع محال الأدوية والجزايات في القصر المصري والسودان

مجلس اوقاف (تبریز) - شماره ۱۲۰ - دی ماه ۱۳۰۲ - ۱۵ خرداد ۱۳۰۳
 به رسم سند تهیه گردید و در این مجلس ۸ نفر حاضر ماند
 حیو به رسم سند تهیه گردید و در این مجلس ۶ نفر حاضر ماند

الوكيل العام الخواجه ارثور سوزان صندوق البوستة رقم ٧٤ المكتبة

(بقیۃ النشور علی صلیحہ ۳۳)

مرتبطين يقطين ملأوا شدوا وكبسوا على رستم وكان
هو وعبد السلام والسيد مسوداً منية وكم صوب
اندراوس ومسمود وخلوصي ضربات كادت تصيب لولا
حظهم السيء وأخيراً أخرج خلوصي في وضع الكرة
(Placing) في الزاوية الشمالية فأمسكته مرمى
رستم وأنهى الشوط على هذه النتيجة

كان سجالا بين الطرفين وقد رأينا السيد أباظة يتعطف فيجعل محله لطيف . وأثر هجمة مسك الكرة حسان متممداً في منطقة الجراء فاحسبت ضربة جزاء سريعا اندراوس فأصاب هدف دسّم لثاني مرة . بعد ذلك رأينا (علي وياض) ياخذ مركز متوسط الهجوم ويحمل محله اندراوس وكما كان علي دفاعيا مجيداً كان خطراً اي خطر فكثيراً ما أهلت من دفاع المختلط ولكن حفظه غاية كثيراً فلم يزل بابة إصابة وأصاب المختلط إصابته على مد مختار أمين اثر ضربة ركنية

وانتهت المباحرة على هذه النتيجة ولم يتخلها والحمد لله
ما يعبر صفوها وان اذكر فلا أنس محمد الفتدي السيد
ذلك الحكيم الحريص المجتهد

مجلس الجماعة الإسلامية

أقامت الجامعة الأميركية حفلتها الرياضية السنوية
الثامنة لغيرها عدد كبير من رجالها ورجال القرية في
المدارس الأخرى وبعض المقبلات الأجنبية والمصريات
وكل النظام سائراً في مجراء الطيبي ومن ميزة هذه
الحفلة عدم التجهيز واستمراؤ كل واحد في مكانه إلى
النهاية حتى للتسايقين وهذا ما تفرزه الجامعة وتذكره
لها بكل قناء وإعجاب . وأمل في هذه الحفلة المظلة الباقية
لجامعتنا المصرية فتصل في المستقبل ما يلبسنا
حفلتها الأخيرة .

وقد قام بتنظيم الحفلة المستر ونيدل فيليس مدرس الالاب
الرياضية بمساعدة علي احمد الخدي سواح فتشكر هما
حسن نظام الحفلة وتشجيعهما للالاب الرياضية

كرة اليد

تبارى فريق الحرس الملكي مع فريق السككية في لعبة كرة السلة فكاننا موضع إعجاب الحاضرين لما أظهره كل من الفريقين من مهارة كبيرة وقد فاز فريق الحرس الملكي ب ١٤ الى ٤

کل شیء
فیک و مفید خبره فی
کل شیء

TUNGSRAM
توانجزلامپ

عن غليوم الثاني

كما يروي عن زيارة الامبراطور غليوم الثاني لبابا ليون الثالث عشر سنة ١٨٨٨ انه لما تقدم غليوم من البابا يحف به الحرس البابوي اوقع خوذته القمعية والفضية التي يعلوها النسر الالمانى عن رأسه فعمداً لكي لا يضطر الى رفعها عند تحية الجبر الاعظم ثم سار به فداسته الى مكتبه واخذ يشرح له ما كانت البابوية بعد سنة ١٨٧٠ أى بعدما استولت الحكومة الإيطالية على ممتلكاته ولم تحض عليهما عشر دقائق حتى فتح الباب فجاء وظهر منه الامير هنرى شقيق الامبراطور والكونت هربرت بيسارك وكان الكونت قد دبر هذه المناورة لكي لا يترك لبابا الوقت الكافى للتأثير فى الامبراطور باحتجائه وتظلمه وأراد احد المطارنة أن يمارس فى دخولها على البابا والامبراطور بلا استئذان فاجابه الامير هنرى بان أميراً بروسيا لا ينتظر فى غرفة الانتظار والى فى الدخول فاضطر المطران الى فتح باب الغرفة التى اجتمع فيها البابا مع الامبراطور فصاح البابا اقفالوا الباب ولكن بيسارك حال دون اقفاله بان وقف بين درفتيه فأسرع الامير الى داخل الغرفة وبمسد دقائق فتح الباب مرة اخرى باذن من البابا فدخل الكونت هربرت بيسارك وقدم الى ليون الثالث عشر الذى استاء من قدوم الامير والكونت ولكنه تماك نفسه وختم المكالمة بعبارة لطيفة

ولما كان غليوم الثانى يتلقى علومه العالية فى جامعة بون دعى الى مائدة عشاء أدبها الجنرال هرولت دى بشفيلد وهو قائد طاعن فى السن كان يعيش فى بون مع ابنة اخته التى لم تكن عليها مسحة من الحسن فلما حان وقت العشاء تقدم الجنرال من الامير متبعاً العادات الرسمية وانفس منه أن يصحب ابنة اخته الى غرفة الطعام فموضاً من أن يمنح الامير لقربة القائد ويقبل مرافقتها شاكراً لم يتمكن من اخفاء نفوره من ذلك ففطن الجنرال وقال له: «حسناً فلا تنزعجوا» وقدم ساعده لابنة اخته وقادها الى المائدة. ويقال ان هذه أول مرة خالت غليوم طبيسته السكرية

اللاسلكى ونمو النبات

من أخبار باريس ان مزارعاً فى مقاطعة «جيه» فى فرنسا وصل حصن كريمة بجهاز بيته اللاسلكى وكان الحصن ابن طمين فطال بهذه الطريقة مترين وسجل ٢٢ عقوداً تفصّل شكلها قبل حلول فصل الشتاء

فى المساء

اذا أردت ان تظهر بأحسن منظر فاستعمل «انزورا» فى تجميل شعرك لانها تحفظ على أحسن نظام طول السيرة

ANZORA
Masters the Hair!

استعمل «كريم انزورا» اذا كانت بشرتك جافة وهو لا يثقل المسحة فطاء الراس واستعمل «فيولا انزورا» اذا كانت بشرتك دهنية فهي تحوي قليلاً من دهن البنفسج وهي تباع فى زجاجات فى جميع محلات الادوية وصالونات التزيين وفى المحلات الآتية:

اميل فارسي وشركاه
مستودع البوستة ٩٥٧ اسكندرية
الشركة المساهمة لمخازن الادوية للحرية
مستودع البوستة ١٩٤ مصر

وهي مصنوعة بمعرفة شركة رواج «انزورا ليمتد» بندن N. W. 6



المراكز المهمة

كذلك هي بالدرس وتستطيع أن تدرس كل ما يلزم وأنت فى منزلك عند ما تنتهى من عملك اليومى وذلك بواسطة مدارس المراسلات الدولية



لا تلتها الا الرجال الذين صاروا أهلاً لها بفعل تدريبهم واختيارهم. فالفرصة الوحيدة التى تمنح لك الآن للحصول على مركز

ان مدارس المراسلات الدولية هي أكبر وأهم معهد تهذيبى من نوعه فى العالم ولها تأثير وسمعة طيبة فى العالم كله كما يظهر من ثناء الحكومات والمراجع التهذيبية الرسمية عليها فى بلدان عديدة

ان هذه المدارس تعد الطلبة لدرجة الامتحانات فى جامعة لندن. وتحتوى على زهاء ٣٦٠ نوعاً من المواضيع الصناعية كصناعة الصابون والجلد والزجاج ومستخرجات البترول والاسمنت والتسيج والآلات والسيارات واللاسلكى والكهرباء والهندسة بجميع فروعها والمساحة والتصوير والرسم والاعلان والتجارة والموضوعات التجارية.

فإذا كنت تريد بلوغ مركز أفضل من مركزك أو الاستعداد للحصول على رتبة علمية فاكسب اليوم للحصول على بروجرام مجاني للدروس واذا كرم المسلك الذى تحب أن تسلكه بوضوح. والرجاء أن تكتب بالانجليزية لان التعليم يعطى بهذه اللغة

مدارس المراسلات الدولية

١٧ شارع القناخ - القاهرة

(الدروس الكهربائية والتجارية يمكن اعطاؤها بالفرنسية)

نجوم السينما



الشرق في الغرب
الملكة السينمائية الصينية البارعة « آنا ماي ينج »



زات الانشاء الصاعدة
الملكة السينمائية الفتاة « إيكسبادسي »



صور من الصور

هل تعلم ان هذه الصورة تمثل الممثلات الشهيرات الآتية (من اليسار الى اليمين) : دوروثي سيستيان ، جون لي ، جوان كروفورد ، ريتا أدوريه :

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (اميل وشكري زيمان) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشا ، وفي الخارج ١٠٠ قرشا (أي ٢٠ شللا)
عنوان الكتابة : الصور ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر - تليفون نمرة ٧٨ بستان ١٦٦٧ بستان - الادارة بشاوع الامير قدامدار امام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل